INFLUÊNCIA DA ROTAÇÃO DE CULTURAS NO SISTEMA RADICULAR DO MILHO E EM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS DO SOLO

Em experimento envolvendo rotação de culturas e adubação verde na cultura do milho, em um Latossolo Vermelho-Escuro distrófico, na região de Sete Lagoas, observou-se, após um período de estiagem prolongada durante a fase de florescimento, que o milho apresentava sintomas acentuados de murcha, em plantios de área contínua. Onde se efetuava a rotação de cultura nos sistemas soja-milho, mucuna-milho, milho e mucuna intercalar-milho, esse sintoma não se repetia. Procurando-se, portanto, avaliar os benefícios da rotação de culturas sobre o monocultivo, coletaram-se amostras de solo de uma área com 0,2 m², tendo-se como ponto central a linha de milho. O volume amostrado foi obtido através das seguintes profundidades: 0-2 cm, 2-4 cm, 2-6 cm, 6-10 cm, 10-14 cm, 14-18 cm, 18-26 cm, 26-34 cm, 34-42 cm. Após a coleta do solo e raízes, estas foram separadas e quantificadas (peso), sendo o solo analisado quimicamente. Os resultados permitiram concluir que a rotação soja-milho e mucuna-milho promoveram maior aumento de peso de plantas de milho e maior quantidade de raízes abaixo de 30 cm de profundidade em relação ao milho contínuo e milho com mucuna intercalar (Figura 3). A rotação soja-milho promoveu uma melhor distribuição de bases nas camadas mais profundas do solo, aumentando a saturação de cálcio (Figura 4). Houve, nas áreas com a rotação mucuna-milho, maiores teores de potássio, cálcio e magnésio, em relação aos demais manejos (soja-milho, milho contínuo e milho após milho e mucuna intercalar). - *Carlos A. Vasconcellos, Luiz M. A. Sans, Edson B. Pacheco.*

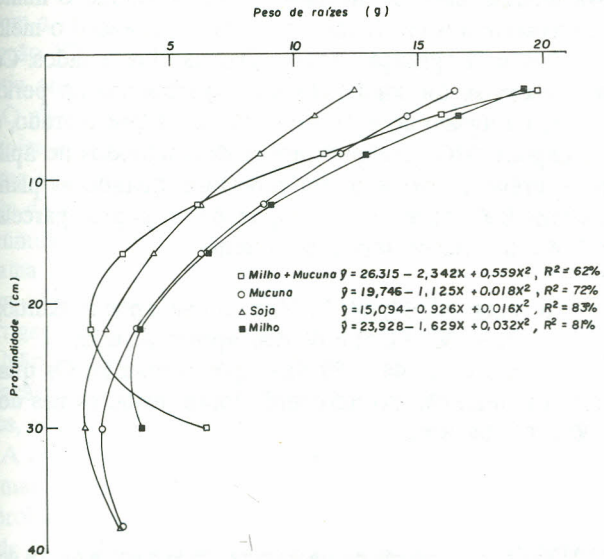

FIGURA 3. Distribuição do peso de raízes de milho, em solo LEd, fase cerrado, em função do manejo de culturas. CNPMS, Sete Lagoas, MG, 1986.

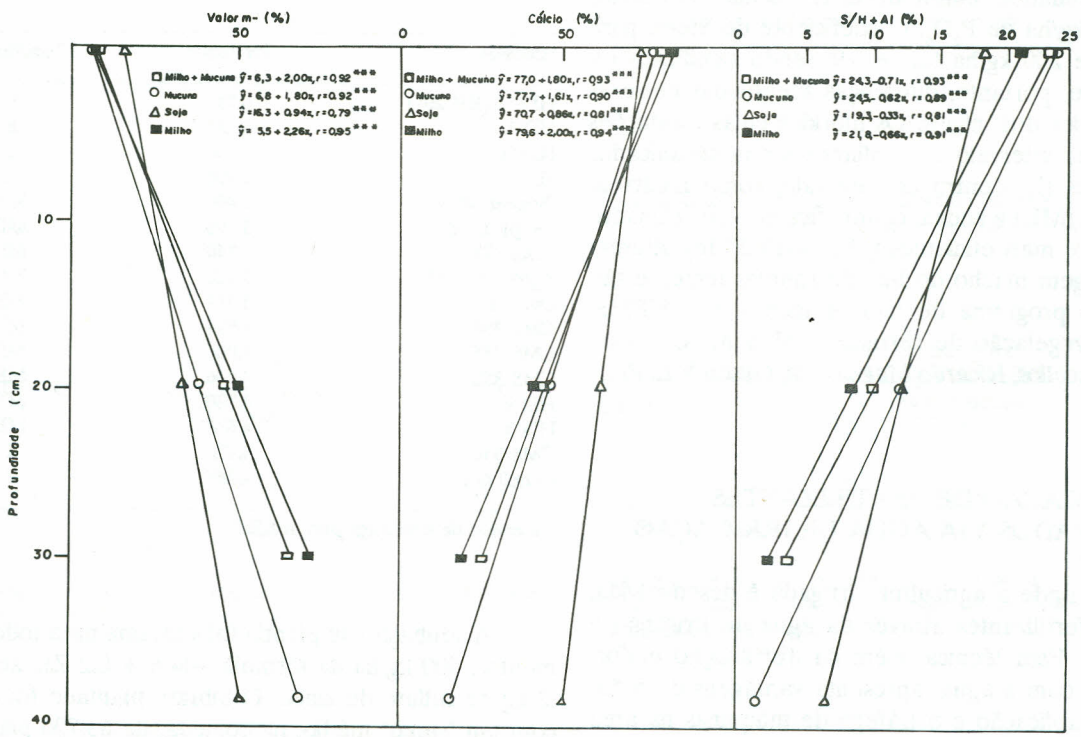

FIGURA 4. Distribuição da saturação de alumínio (valor m - %), da porcentagem da saturação de cálcio e do percentual de bases em relação ao $H^+ + Al^{+++}$ extraído por acetato de cálcio. LEd, fase cerrado. CNPMS, Sete Lagoas, MG. 1987