



**Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária
Centro Nacional de Pesquisa de Milho e Sorgo**

Rod. MG 424 KM 45 - Caixa Postal 151
35702-098 Sete Lagoas, MG

Fone: (31) 3027-1100 - Fax (31) 3027-1188
www.cnpms.embrapa.br
sac@cnpms.embrapa.br

Ministério da
Agricultura, Pecuária
e Abastecimento



Tiragem: 2.000 exemplares / Dezembro de 2009

|publifaonline.com.br|



BRS Caimbé

Embrapa

Milho e Sorgo

Segurança de produção e baixo custo

BRS CAIMBÉ



A variedade BRS Caimbé, de ciclo precoce, apresenta excelentes características agronômicas, estabilidade de produção e adaptabilidade às principais regiões produtoras de milho do país.

É indicada para plantios de safra e safrinha nas regiões Centro-Oeste, Sudeste, Nordeste do Brasil e para o Paraná (Norte, Noroeste e Oeste do estado), preferencialmente para agricultura familiar. Por ser uma variedade, suas sementes podem ser reutilizadas em plantios posteriores, desde que sejam adotados critérios básicos de produção, beneficiamento e armazenamento.

É a mais nova opção da Embrapa para o mercado brasileiro de baixo investimento.



Características agronômicas

Tipo	Variedade de polinização aberta
Tipo de grão	Semiduros
Cor do endosperma	Amarelo-alaranjado
Ciclo	Semiprecoce
Florescimento masculino	894 graus-dia
Porte da planta	2,15 m (médio)
Altura da espiga	1,10 m (média)
Peso de 1000 grãos	382 g
Resistência ao acamamento	Boa
Resistência ao quebramento	Boa

*Do plantio ao pendoamento.

Resistência a doenças*

<i>Puccinia polysora</i>	Suscetível
<i>Physopela zea</i>	Moderadamente Suscetível
Mancha branca	Moderadamente Suscetível
Complexo enfezamento	Sem informação
<i>Cercospora</i>	Suscetível
Mancha de diplodia	Moderadamente Suscetível
Antracnose foliar	Suscetível
Antracnose de colmo	Moderadamente Resistente
Ferrugem comum	Resistente
Mancha de bipolaris	Moderadamente Resistente
Grãos ardidos	Moderadamente Suscetível

*A reação às doenças pode se alterar em função das mudanças genéticas dos patógenos (raças) e das suas interações com as condições ambientais e de manejo da cultura.